

Le Secours en Spéléologie

Film documentaire

Dossier de Presse



Spéléo Club de Villeurbanne
Jacques Lachise

Avant première le 18 octobre 2012



villeurbanne

Contacts Presse au Spéléo Club de Villeurbanne : Jacques Lachise ou Jean-François Duron

Tél : 06 60 39 22 58 ou 06 13 32 75 73

jacques.lachise@club-internet.fr ou jfduron2000@yahoo.fr

SOMMAIRE

| | Pages |
|--|-------|
| Le secours en Spéléologie, généralités..... | 3 |
| Le secours en Spéléologie, le film..... | 4 |
| L'aventure | 5 |
| L'équipe | 6 |
| Le Spéléo Club de Villeurbanne | 7 |
| La Fédération Française de Spéléologie (FFS) | 8 |
| Le Spéléo Secours Français (SSF) | 9 |
| La réalisation | 10 |



Le secours en Spéléologie

Généralités

Tout comme les sapeurs-pompiers ou les sauveteurs du PGHM, le secours en spéléologie est une spécialité à part entière. Elle demande des compétences très particulières, et seuls des spéléologues confirmés et entraînés peuvent y adhérer. Heureusement, contrairement au PGHM par exemple, les secouristes spéléologues ne sont pas confrontés à des centaines d'interventions par an et à des dizaines de vies à sauver. Les accidents sont rares. Pas plus d'une trentaine par an, ce qui est peu au regard de l'activité. Mais à chaque fois qu'un accident arrive, des dizaines de spéléologues, plongeurs, équipeurs, grimpeurs, porteurs, médecins, infirmiers, électriciens, gestionnaires, etc., tous bénévoles, répondent présents à l'appel de la Préfecture et de leurs Conseillers Techniques, parce que l'un des leurs est en danger.

La solidarité est un des principes fondamentaux en spéléologie.

Le Spéléo Secours Français (SSF) est devenu un acteur incontestable et incontournable de la mission de service public lorsqu'il s'agit de sauver une personne sous terre, sachant que plus de la moitié des accidentés sous terre ne sont pas fédérés.

Certaines grottes, gouffres, carrières, rivières ou mines, soigneusement répertoriés, sont régulièrement utilisés pour des manœuvres et entraînements par les membres du SSF. Mais malgré cela, un secours n'est jamais facile à effectuer. Le milieu austère, l'obscurité, l'humidité, l'espace souvent restreint, la nécessité de descendre des puits plus ou moins profonds, de franchir des éboulis, des rivières, des siphons, rendent la tâche souvent compliquée.

Bien sûr, le SSF n'intervient jamais seul dans un secours. Il arrive qu'un sauvetage spéléologique demande des moyens considérables, autant sous terre qu'en surface. Sur ordre de la Préfecture, les différents acteurs : Conseillers Techniques du SSF, gendarmerie, SAMU, pompiers du SDIS, se mettent en relation et coordonnent leurs actions. Les moyens et compétences deviennent alors complémentaires et la chaîne de solidarité plus efficace.



Le Secours en Spéléologie

Le film

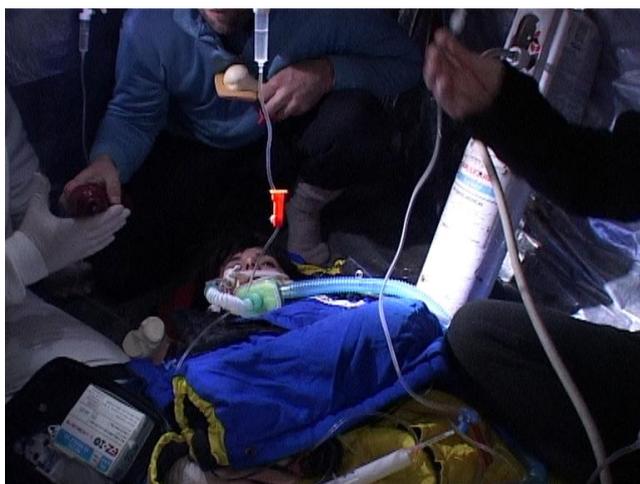
Bien que très rares, les accidents en spéléologie défrayent toujours les chroniques. Lorsque qu'un accident arrive, le temps est compté, le besoin en personnel compétent peut vite devenir important. Le coût des moyens peut parfois s'avérer lourd.

Les médias, qui, à juste titre, doivent informer le grand public, restent en surface. Le spectateur ne voit donc que la partie visible de l'iceberg. Il est en droit de se poser mille questions : « Pourquoi ? », « A quoi ça sert ? », « Mais que se passe-t-il donc sous terre ? »

Ce film, qui vise bien sûr à promouvoir notre activité, est destiné à ce public. Avec ses images inédites, il a pour but de faire l'éloge du Spéléo Secours Français (SSF). Il rentre au cœur du sujet pour valoriser ses acteurs. Montrer certaines difficultés que l'on peut rencontrer lors d'un secours. Et surtout mettre en avant les compétences et l'investissement que ces nombreux bénévoles apportent aux victimes d'un accident.

D'abord, la Spéléologie, c'est quoi ?

Durant les 3 premières minutes, avant d'attaquer le secours lui-même, nous verrons quelques images sur l'utilité de la Spéléologie, comment la pratiquer, dans quelles conditions, et avec quels moyens. (Qu'elle soit ludique, sportive, ou scientifique)



Ensuite, nous verrons avec 2 exemples concrets, comment les Conseillers Techniques et leurs équipes organisent un secours, progressent sous terre, utilisent des techniques adaptées et mettent en place tout un équipement spécialement conçu pour cette activité, et toutes les phases d'un secours en Spéléologie.

Pour la première fois, ces images vont montrer ce que spéléologues, infirmiers, médecins urgentistes, peuvent être amenés à réaliser sous terre, de l'alerte à l'évacuation, en passant par les premiers soins, les points chauds, intubation, intra-osseuse, etc. ...

Un très bel exemple de solidarité !

Durée : 33 min.

Le film sera précédé d'un montage conçu à partir d'archives des années 50 du SCV et qui retrace un sauvetage « avec les méthodes de l'époque » Durée : 13 min.

L'aventure

Action

Une fois l'idée lancée, **l'aventure a démarré en février 2009**, en Ardèche, au fameux week-end de formation aux « techniques secours » organisé par **Fabien Darne**, responsable du SSF69.

Dans la Grotte des Huguenots, la caméra va découvrir les plantages de spits, palans, transferts de charge et autres déplacements de la civière le long des cordes. Les rudiments techniques.

Mais il y a aussi le côté humain.

Lire le stress visible sur le visage d'un chef de groupe lorsque la civière arrive au sommet d'un puits et qu'il doit ensuite la transférer, le plus délicatement possible, sur l'atelier suivant.



La caméra comprend très vite que l'investissement humain, la coordination entre équipiers, sont les bases de la réussite dans ce milieu.

Un week end, c'est court! Il faudra une saison supplémentaire à la caméra pour se familiariser avec le vocabulaire, les techniques et recueillir les impressions des cadres et autres participants.

Ce sera ensuite, en **juin 2010**, l'exercice en grandeur réelle dirigé par **Bernard Abdilla** à la Falconnette, dans le massif du Bugey, cavité très connue des spéléologues de la région Rhône Alpes.

Exercice très difficile, plus de 20 heures sous terre.... La caméra devra descendre dans une rivière souterraine située à plus de 100 mètres de la surface, sous un bois de conifères.... Progression difficile,.... température 10 degrés Celsius,.... humidité à saturation... Plus de 120 personnes se mobiliseront pour remonter à la surface un spéléologue blessé à la jambe, et, bien qu' expérimenté, incapable de remonter par lui-même.

Enfin, **mars 2011**, dans les mines de Tellure, en Alsace, autre exercice en grandeur réelle dirigé par **Eric Zipper**.

La caméra entrera dans le cœur de la médicalisation extrême en Spéléologie.... Nous verrons les urgentistes opérer à côté des médecins spéléologues.... Remontées sur corde, passage d'étroitures... Pas moins de 4 victimes seront à extraire des éboulis provoqués par l'explosion d'un groupe électrogène.

L'équipe

Les conseillers techniques



Fabien Darne
Conseiller Technique Rhône



Bernard Abdilla
Conseiller Technique région
Rhône Alpes



Eric Zipper
Conseiller Technique région
Alsace

Au tournage, au montage et aux encouragements

- Michel Letrône, logistique et tournage extérieur en Alsace. (un des pères fondateurs de la FFS et spéléologue dès 1949, codécouvreur de la salle de la Verna en 1952)
- Jean-François Duron (Jeff), montage, mixage et voix Off (au SCV depuis 1965)
- Patrick Peloux, Président du Comité Spéléologique Régional Rhône Alpes en 2010, le premier à encourager le projet sur l'exercice à la Falconnette.
- Rosette Ormando, correspondante Médiactif, toujours disponible pour faire progresser la vidéo au sein du SCV.
- Alex Rivet (Tonton), trésorier et fervent défenseur de la vidéo au SCV (au SCV depuis 1965)
- Alain Gresse (Lionel), apporte son soutien au sein du SCV (au SCV depuis 1965)
- Hicham Chahidi pour la musique originale
- Gilbert-Luc Devinaz, Adjoint au Maire de Villeurbanne chargé du sport et de la sécurité, partenaire du SCV(et ancien du SCV)

Le Spéléo Club de Villeurbanne

Depuis 1949

Le Spéléo Club de Villeurbanne (SCV), créée en 1949 et dont les statuts ont été déposés en Préfecture du Rhône en 1971, est l'émanation du groupe spéléologique de la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) de Villeurbanne.

Le SCV est :

- Une association à but non lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
- Membre de la Fédération Française de Spéléologie, depuis sa création en 1963.
- Membre du Comité Départemental de Spéléologie du Rhône (CDS69)
- Membre de l'Office du Sport de Villeurbanne (OSV)
- Membre de la Fédération Rhône Alpes de Protection de la Nature (FRAPNA)
- Agréé Ministère Jeunesse et Sport n° 69-5-88
- Déclaré à la Préfecture sous le n° 10047.

Le but du Spéléo Club de Villeurbanne est de faire découvrir à ses membres, tous les aspects sportifs, scientifiques et culturels qui se rattachent à la pratique de la Spéléologie, ainsi que ses disciplines annexes comme le Canyonisme, la randonnée ou l'escalade.

Son but est également de faire connaître la Spéléologie à un maximum de personnes, adhérentes ou non au club, fédérées ou non, par des sorties d'initiation et de découverte du milieu souterrain, par des projections de diaporamas, de films, organisations de stages ou présentations d'exposés.

En 2002, création de la Commission vidéo.

Sur une demande croissante d'images, en 2002, le Spéléo Club de Villeurbanne se dote de matériels de prise de vue et de montage. Commencant par une petite caméra Thomson puis Sony, il se perfectionne très vite en investissant dans du matériel professionnel. Caméramans et réalisateurs autodidactes se lancent alors dans la réalisation de documentaires ou de fictions sur leurs 2 activités prépondérantes ; la Spéléologie et le Canyonisme.

Spéléo Club de Villeurbanne, 3 rue Rouget de Lisle, 69100 Villeurbanne

La FFS

Un peu d'info

Selon la définition de la **Fédération Française de Spéléologie**, la spéléologie est une activité pluridisciplinaire à forte plus-value éducative, elle allie à la fois des aspects scientifiques, environnementaux, sportifs et de loisirs.

Son objectif est l'exploration du karst et des milieux souterrains, naturels, artificiels ou anthropiques afin de contribuer de manière active à l'étude, la connaissance et la conservation des terrains de pratique de la spéléologie, tout en tenant compte des éléments du patrimoine de surface

La Fédération Française de Spéléologie fut Fondée en 1963 à Millau

Membre du collège des fédérations sportives non olympiques au sein du Comité national olympique et sportif français, la FFS est investie d'une mission de service public, par le Ministère des Sports, elle est reconnue comme association de protection de la nature, elle a l'agrément du Ministère de l'Environnement.

Elle est agréée par le Ministère de l'intérieur comme acteur de la sécurité civile.

Elle fédère quelques 467 clubs, associations ou membres individuels, soit 7482 licenciés (chiffres de 2011).

La spéléologie exige une progression et des franchissements pouvant faire appel à la reptation, à la nage, à la plongée subaquatique, aux glissades, à l'escalade ou la désescalade, à la descente et à la remontée sur corde et à d'autres techniques d'évolution comme mains courantes, tyroliennes, échelles fixes, etc.



La discipline requiert un matériel adapté comme des descendeurs, des bloqueurs, des harnais, des longues, des casques de protection, des crampons, des dispositifs antichute, des dispositifs d'éclairage, des vêtements isothermes, des scaphandres autonomes, des cordes, des câbles, des connecteurs, etc.

Le SSF

Un peu d'info

Le **Spéléo Secours Français**, commission de la Fédération Française de Spéléologie, est né en 1977. Il assure les missions suivantes :

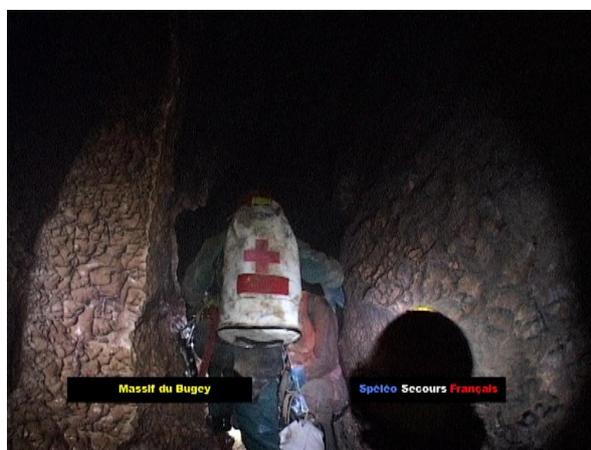
- Le secours en milieu souterrain, naturel ou artificiel, noyé ou à l'air libre
- L'Etude et l'analyse des accidents en milieu souterrain pour contribuer à la prévention
- L'étude, la conception et la réalisation du matériel adapté aux besoins
- La gestion des stocks de matériels spécifiques nécessaires aux secours
- La formation des équipes de secours

La Fédération Française de Spéléologie est la seule fédération sportive à inclure dans son activité la réalisation des secours pour toute personne en difficulté sous terre.

Les 2000 sauveteurs du SSF sont tous des **bénévoles** civils, **expérimentés**, membres de la Fédération Française de Spéléologie, et formés par la fédération. Ils participent chaque année à une vingtaine d'interventions sur l'ensemble du territoire français et à l'étranger.

Il faut avant tout être spéléologue pour pouvoir intervenir sous terre en toute sécurité et en toute efficacité grâce à une parfaite connaissance de ce milieu très spécifique.

De nombreuses compétences sont nécessaires pour constituer les équipes indispensables à la réalisation d'un secours : assistance à la victime, transmissions, équipes d'évacuations, artificiers, plongeurs, gestionnaires du sauvetage, médecins...



Les compétences du SSF sont reconnues par les autorités au travers de l'attribution d'un agrément de sécurité civile, d'une convention d'assistance technique avec la Direction de la sécurité civile, et de l'intégration dans les plans départementaux de secours souterrains arrêtés par les Préfets. Les interventions des sauveteurs sont réalisées sur réquisition d'une autorité administrative.

La réalisation

Le réalisateur



Jacques Lachise

51 ans
Technicien
Initiateur en Spéléologie
Initiateur Escalade SAE
Moniteur Canyonisme

Bénévole et cadre actif au Spéléo Club de Villeurbanne (SCV)
Pratique les activités de montagne depuis près de 30 ans.

Crée en 2002 la commission audiovisuelle au sein du SCV.

1^{er} projet : emmener une classe de lycée en canyon tout en réalisant un film documentaire « Les lycéens en canyon ». Une première en France dans le cadre de cette activité. Projet soutenu par la Direction Régionale et Départementale Jeunesse et Sports, par le Conseil Régional, le Comité Spéléologique Régional Rhône Alpes et le Comité Départemental de Spéléologie. Malgré les faibles moyens audiovisuels de l'époque au SCV, le film a eu un franc succès au festival Cascade d'Images en région parisienne.

D'autres courts métrages ont suivi sur les activités Spéléologie et Canyonisme comme :

- « C'est pas si facile », 2003, film présenté au festival du film court à Villeurbanne
- « Choc thermique », 2004, film sur un canyon de glace.
- « Révélation », 2006, fiction sur une aventure en canyon. Primé lors du festival Cascade d'images dans le Vercors.
- « Les vieux de l'aven », 2009, fiction sur une aventure en Spéléologie.
- « Le Cormoran », 2010, reportage sur l'Ecole du Sport de Villeurbanne.

Les moyens techniques

Grâce à ses partenaires, CNDS, CSR RA, DRDJS, Mairie de Villeurbanne, et l'expérience de Rosette Ormando, le SCV a pu se doter de matériels audiovisuels de qualité professionnelle comme :

- caméra DVcam Sony PD170
- caméra HD Sony Fx7
- Banc de montage avec MAC G5 équipé du logiciel Final Cut Pro.